

Juryrapport

De Nederlandse Bouwprijs 2015



DE GENOMINEERDEN

Juryrapport genomineerden De Nederlandse Bouwprijs 2015

Vooraf

Utrecht, 27 november 2014

Stichting De Nederlandse Bouwprijs kent sinds 1991 De Nederlandse Bouwprijs toe. De stichting reikt deze onafhankelijke prijs één keer in de twee jaar uit. Met het uitreiken van De Nederlandse Bouwprijs wil de stichting de kwaliteit en het onderscheidend vermogen van de bouw bevorderen én het veelzijdige bouw talent in Nederland stimuleren.

Het secretariaat van de Stichting De Nederlandse Bouwprijs heeft dit jaar maar liefst 128 inzendingen ontvangen, waarvan 111 projecten en producten en 17 jonge talenten met toekomst. De inzendingen zijn door de jury met ondersteuning van het professionele adviescollege beoordeeld op basis van de bijdrage die zij leveren aan de kwaliteit, innovatie en de economische duurzaamheid van de bouw.

Daarnaast heeft de jury extra waardering toegekend aan inzendingen waarbij:

- Toepassing van BIM tot aantoonbaar beter resultaat heeft geleid in termen van doorlooptijd, faalkostenreductie en kostenbesparing.
- Duurzaamheids certificaten als BREEAM of LEED zijn toegekend (Gebouwen of Civiele kunstwerken) of zich in de procedure van certificering bevinden.
- Bouwproject die mede dankzij het Nationaal Energieakkoord voorop lopen in de transitie en duidelijke stappen hebben gezet in energiebesparing, het doorvoeren van energieneutraal bouwen en het grondstoffengebruik.

Zowel de adviescollegeleden als de juryleden hebben zich onthouden van stemming bij projecten, producten of personen waar ze persoonlijk bij betrokken zijn of zijn geweest.

Lof voor de bouwsector

De Bouwbeurs 2015 is de 4^e op rij sinds het uitbreken van de economische crisis met als gevolg een moeilijke periode voor de bouwsector. Ondanks deze ongunstige randvoorwaarde heeft de jury wederom inzendingen ontvangen die meer dan de moeite waard zijn. De variëteit in de inzendingen, van complex naar kleinschalig en particulier opdrachtgeverschap, spreekt de jury bijzonder aan. De jury prijst het innovatieve vermogen van de sector dat iedere editie van De Nederlandse Bouwprijs weer sterker blijkt. Ook de aandacht voor duurzaamheid is geen uitzondering meer en het is mooi om te zien dat maatschappelijke verantwoordelijkheid steeds meer gemeengoed is in de branche. Daarnaast spreekt de jury haar lof uit naar de ontwerpkracht, goede samenwerking en integraties van alle onderdelen zowel voor nieuw te realiseren als voor transformatieopgaven. Dit allemaal zegt veel over de veerkracht en dadendrang van de sector en stemt de jury hoopvol.

Waar zijn de jonge vrouwelijke talenten?

Het is de jury opgevallen dat zich onder de voorgedragen inzendingen van jonge talenten met toekomst opvallend weinig vrouwen bevonden. Terwijl het aantal vrouwelijke studenten aan bijvoorbeeld de TU Delft dik in de meerderheid is. De jury weet zeker dat er beslist talentvolle, jonge vrouwen in de bouw zijn die een actieve bijdrage leveren aan de kwaliteit van de bouwsector. De jury roept de vrouwelijke talenten in de bouw op hun positieve bijdrage in de volgende editie meer over het voetlicht te brengen.

De jury van De Nederlandse Bouwprijs heeft in drie categorieën en in de aanmoedigingsprijs Talent met toekomst nominaties toegekend. Tijdens het Gala van de Nederlandse Bouw, op 9 februari 2015, worden de winnaars van De Nederlandse Bouwprijs 2015 bekendgemaakt. In dit juryrapport zijn de nominaties beschreven en voorzien van jurycommentaar.

Secretariaat De Nederlandse Bouwprijs



Genomineerden in de categorie Gebouwen

In Nederland gerealiseerde nieuwbouw, transformatie, renovatie of restauratie in woning- en utiliteitsbouw.

De genomineerden in de categorie **Gebouwen** zijn:

Villa Kogelhof, Kamperland

Kandidaat: Architectenbureau Paul de Ruiter

Samenwerkende partijen

- Aannemer: Bouwbedrijf Van de Linde
- Adv. constructie: Ingenieursbureau Broersma
- Adv. bouwfysica: Smits van Burgst
- Adv. kosten: Studio Bouwhaven
- Adv. Installaties: InTec
- Glas engineering en -realisatie: Si-X
- Landschapsarchitect: Bosch Slabbers

Omschrijving inzending:

Bij het ontwerpen van Villa Kogelhof was van begin af aan autarkie het ambitieuze uitgangspunt. De villa diende volledig energieneutraal te zijn, met onder meer energieopwekking middels de eigen windmolen. Tegelijkertijd was er ook de wens om eenvoud en abstractie te combineren met een spectaculaire verschijningsvorm. Het resultaat is een compositie, opgebouwd uit twee haaks op elkaar gestapelde volumes: het ene grotendeels ondergronds, het andere zwevend boven het maaiveld, een compromisloze glazen doos die wordt ondersteund door een stalen V-frame.

Jurycommentaar:

Het is volgens de jury een spectaculair ontwerp, waarbij minimalisme bijna leidt tot overdaad. Architectonisch is het indrukwekkend. Ergens in de polder dit gebouw neerzetten en op een integere en kwalitatief hoogstaande wijze de belangen van de betrokken partijen integreren met de milieubelangen onderstreept de maatschappelijke betekenis. De zorgvuldige inpassing in het landschap maakt het tot een bijzonder gebouw.

Uitbreiding en renovatie Mauritshuis, Den Haag

Kandidaat: Hans van Heeswijk architecten

Samenwerkende partijen

- Stichting Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis, Den Haag
- ABT, Delft
- ARUP, Amsterdam

Omschrijving inzending:

Sinds de vorige verbouwing van het Mauritshuis in 1987 waren de voorzieningen allemaal ondergebracht in het souterrain. Bezoekers betraden het gebouw via de zijingang in het souterrain aan de Korte Vijverberg. Een museum is een publieksgebouw waar elke dag honderden bezoekers komen. Voor hen is het belangrijk dat ze zich welkom en zich snel op hun gemak kunnen voelen. Bezoekers moeten direct bij het benaderen van het museum al begrijpen waar ze naar binnen kunnen, wat ze daar te zien krijgen, en vooral kunnen begrijpen hoe alles werkt. Om dit te bereiken is een helder en uitnodigend gebouw de eerste voorwaarde. Voor het faciliteren van betere publieksvoorzieningen heeft het museum een pand aan de overkant van de straat kunnen huren. Tegelijkertijd moet de afwerking van een hoog en solide niveau zijn. Enerzijds omdat een collectie van wereldniveau ook een topmuseum verdient, anderzijds omdat een museum een dagelijks intensief gebruikt gebouw is.

Jurycommentaar:

Intelligente uitbreiding van het bestaande paleisje: het gebouw blijft als icoon in tact. De innovatie is te vinden in het ontwerp van de uitbreiding van het musea. Deze uitbreiding is goed opgelost door een ondergrondse foyer te realiseren die een interface vormt tussen twee gebouwen uit verschillende periodes. De nieuwe entree is een vondst te noemen. Dit heeft geresulteerd in de ontwikkeling van een innovatieve en transparante lift. Hiermee heeft het plein voor het Mauritshuis additionele kwaliteit gekregen. Mooi voorbeeld, zowel architectonisch, functioneel als technisch, van op een kwalitatief hoogstaande en respectvolle wijze omgaan met emotioneel beladen erfgoed.

Rotterdam Centraal

Kandidaat: Benthem Crouwel Architects (namens Team CS)

Samenwerkende partijen

- MVSA Meyer en Van Schooten Architecten
- West 8
- Arcadis en Gemeentewerken Rotterdam
- ProRail

Omschrijving inzending:

Combinatie van robuuste constructie, open ruimte, transparantie van gevels en continuïteit van bestrating resulteert in een overzichtelijke en transparante ruimte dat een logische verlenging van de stad vormt. Een zeer functioneel gebouw gekenmerkt door slimme integratie van complexe vraagstukken rond het transformeren van een bestaand station (en beperkingen door bestaande structuur en continue gebruik van het perrons), complexe routing van verschillend transport, diensten, veiligheid, comfort, onderhoud en duurzaamheid, in een vormgeving dat een nieuwe identiteit aan de stad heeft. Grootschalig gebruik van hout en gebruik van daglicht in het stationsgebouw resulteert in een gebouw met aangename verlichting, goede akoestiek en een warme en comfortabele sfeer voor de gebruiker.

Jurycommentaar:

De transformatie van Rotterdam CS staat volgens de jury al lange tijd symbool voor optimale kwaliteit. Terwijl het zijn functie behield werd het sombere gebouw met 'enge tunneltjes' veranderd in een speels, veilig en uiterst aantrekkelijk gebouw. Tel daarbij op de bijzonder hoge duurzaamheidsprestatie en met een tot in de kleinste details oog voor de historie en de behoeften van de gebruikers. Het belangrijke parkeren van fietsen is onderdeel van het gebouw. Een uiterst complexe opgave die met veel partijen succesvol is uitgevoerd en uitnodigt tot reizen met openbaar vervoer.

Genomineerden in de categorie Bouwmaterialen & -systemen

Bijzondere bijdragen op het gebied van bio-based bouwmaterialen, bouwelementen, materialen, hulpmiddelen, daksystemen, gevelsystemen, installaties, afbouw en onderhoud, hang-en sluitwerk, isolatie, keukens & sanitair en ruwbouw.

De genomineerden in de categorie **Bouwmaterialen & -systemen** zijn:

Built4U

Kandidaat: Zehnder - J.E. StorkAir

Samenwerkende partijen

- Doorwin
 - Kingspan Unidek
 - Trecodome
 - The Source
 - Van Aken Architecten
-

Omschrijving inzending:

Built4U is een betaalbare renovatiemethode voor renoveren naar passiefhuis standaard van de sociale woningvoorraad. Revolutionair voor de renovatiemarkt; binnen vijf dagen wordt een complete woning gerenoveerd met prefab bouwproducten bestaande uit een prefab schil, goed binnenklimaat, een nieuw uiterlijk en gegarandeerde prestaties. Renovatie vindt grotendeels buiten de woning plaats, zodat bewoners hun huis niet hoeven te verlaten. Het gegarandeerde eindresultaat is een minimale energievraag en maximaal wooncomfort voor de bewoner.

Jurycommentaar:

Hoewel de jury steeds meer initiatieven van een integrale industriële aanpak op de markt ziet verschijnen heeft het de jury verbaasd dat er slechts één renovatieconcept is ingezonden. Partijen vanuit de toeleverende industrie die elkaar opzoeken en comakers worden in het ontwikkelen, assembleren en monteren van complete gevelrenovatieconcepten. Dit is een mooi concept, passend in een trend en een uitstekend antwoord op de vraag hoe de integrale kwaliteit van onze bestaande naoorlogse woningvoorraad in korte tijd en op betaalbare wijze kan worden verbeterd. Build4you is één van de manieren om vaart te maken met de zuinigheidsinhaalslag en de verduurzaming van de bestaande woningvoorraad. Bijzonder dat in vijf dagen een complex technisch realisatieproces kan worden uitgevoerd. Het concept biedt groot potentieel en is klantgericht. Deze ontwikkelingen vragen om aanpassingsvermogen van het traditionele bouwbedrijf die door dergelijke initiatieven snel wordt ingehaald.

Kabelnetgevels Markthal

Kandidaat: Octatube

Samenwerkende partijen

- Royal HaskoningDHV
 - MVRDV
 - JP van Eesteren
-

Omschrijving inzending:

De Markthal is een architectonisch icoon nabij Station Blaak in Rotterdam. Het concept en de typologie van het gebouw zijn goed af te lezen aan de markante vorm. Voor Nederland betekent de realisatie van dit project de eerste overdekte markthal, maar ook in de wereld is de combinatie met woningen in de overkapping uniek. Aan beide kopse kanten van het boogvormige gebouw bevinden zich de grootste kabelnetgevels van Europa. Beide gevels zijn verdeeld in 26 verticale en 22 horizontale gegalvaniseerde staalkabels. Samen vormen de kabels een afgespannen net, vergelijkbaar met een tennisracket, maar dan 34 meter hoog en 42 meter breed. Onderling worden de kabels gekoppeld door speciaal voor dit

project ontwikkelde stalen gietknopen waarin ook de glasbevestiging is geïntegreerd. De combinatie van de betonnen boog en de stalen kabels zorgt ervoor dat de materialen doen waar ze goed in zijn: trekkrachten in de kabels en drukkrachten in de betonnen boog.

Jurycommentaar:

Een zeer intelligent ontworpen systeem en de integratie van constructie en architectuur (het bouwen van kathedralen) toont volgens de jury lef. Ondanks dat de toepasbaarheid op grotere schaal beperkt is, is dit systeem voor gebouwen waar een publieke ruimte aan de orde is, wel goed toepasbaar. De constructies die Octatube iedere keer weer ontwerpt zijn volgens de jury fascinerend. Zeer innovatieve gevel, transparant en rank voor een bijzonder gebouw met minimaal materiaalgebruik. Het is volledig recyclebaar en mede dankzij deze oplossing kan de markthal onverwarmd blijven.

De RONA®Zelf Reinigende Berm in de N421

Kandidaat: Dura Vermeer en Altena Groep

Samenwerkende partij

- Provincie Utrecht
-

Omschrijving inzending:

In ons land liggen veel wegen in natuur- en grondwaterbeschermingsgebieden. In die gebieden is het verplicht om bij de aanleg van nieuwe wegen het van de weg afstromende regenwater buiten het grondwaterbeschermingsgebied te brengen. Daarnaast is volgens de Europese Kader Richtlijn Water verplicht om bij bestaande wegen maatregelen te treffen die de risico's van de weg afstromend vervuild regenwater in die gebieden beperken. In beide gevallen zijn dure maatregelen nodig die er vervolgens voor zorgen dat het regenwater niet ter plekke gebufferd wordt en niet in de bodem kan infiltreren.

Omdat het ecologisch gewenst is om milieuverontreiniging bij de bron aan te pakken, is de wegberm de aangewezen plek. De RONA®Zelf Reinigende Berm kan hiervoor perfect worden toegepast. Een innovatie met meervoudige verbeteringen van de weg, zowel op het gebied van kwantitatief en kwalitatief waterbeheer, als op verkeersveiligheid. Een zeer open bermverharding gecombineerd met een innovatieve minerale filterconstructie, reinigt gedurende een periode van 40 jaar afkomend vervuild hemelwater tot onder de grenswaarden die gehanteerd worden voor het infiltreren van water in kwetsbare gebieden. De verontreinigingen - zware metalen, nutriënten, olie en PAK's - worden door het systeem geabsorbeerd, waarna het gezuiverde water wordt afgestaan aan de beschermde ondergrond.

Jurycommentaar:

Lijkt in alle opzichten een simpele, maar vooral een doeltreffende oplossing voor een bestaand probleem die een uitstekende bijdrage kan leveren aan een meer duurzame leefomgeving. Ondanks dat het gaat om een toepassing langs autowegen (infrastructuur) laat deze ontwikkeling volgens de jury zien dat ook ontwerpvaardigheid is vereist voor het verminderen van het gebruik van bouwmaterialen.

Genomineerden in de categorie Civiele kunstwerken

In Nederland gerealiseerde bruggen, viaducten, tunnels en overige kunstwerken die de (leef)omgeving optimaal benutten.

De genomineerden in de categorie **Civiele kunstwerken** zijn:

Ramspolbrug

Kandidaat: Van Hattum en Blankevoort

Samenwerkende partijen

- Opdrachtgever: Rijkswaterstaat
 - Architect: Studio SK
 - Constructeur: Volker InfraDesign / IV Infra
 - Andere betrokkenen: KWS Infra / Vialis / Hollandia / Boskalis
-

Omschrijving inzending:

De Nieuwe Ramspolbrug verbindt Flevoland met Overijssel. Het is een van de projecten die in het kader van het programma 'Spoedaanpak Wegen' versneld werd uitgevoerd. Omdat de nieuwe brug hoger en breder is dan de oude Ramspolbrug zijn er aanzienlijk minder brugopeningen nodig. Dit bevordert de doorstroming van het verkeer op de weg en het water.

Jurycommentaar:

Energieopslag bij bruggen is absoluut vernieuwend te noemen binnen de infrastructuur en dat waardeert de jury bij deze inzending. Ook de inspanningen van prefabricage is vooruitstrevend. De jury prijst de samenwerking en betrokkenheid van veel stakeholders, waardoor men tot hoge kwaliteit is gekomen. Hoewel het qua vormgeving een doorsnee brug is maken de duurzame verborgen innovaties het tot een slimme en interessante ontwikkeling die navolging verdient.

Stadsbrug 'De Oversteek', Nijmegen

Kandidaat: gemeente Nijmegen en Bouwcombinatie Stadsbrug Nijmegen v.o.f

Samenwerkende partijen

- Opdrachtgever: Gemeente Nijmegen
 - Hoofdaannemers in Bouwcombinatie: BAM Civiel bv en Max Bögl Nederland BV ontwerp, bouw en onderhoud (25 jaar) van de brug
 - Architecten: Ney & Partners (België) en Poulissen & Partners Architectenbureau (België)
 - Ontwerp stalen brugconstructie: Leonhardt, Andrä und Partner (Duitsland)
 - Productie staalementen, assemblage en montage van de hoofdoverspanning: Max Bögl Stahl- und Anlagenbau (Duitsland)
 - Invaren, verticaal transport stalen brugconstructie: Sarens
 - Ontwerp betonconstructie aanbruggen en samenstelling schuimbetonmengsel: BAM Infraconsult
 - Schuimbeton: Faber
 - Onderhoud: BAM Infra Asset Management
 - Lichtkunstwerk: Atelier Veldwerk
 - Ontwerp, realisatie en onderhoud van de wegen en de integraalvoegen: BAM Wegen Oost
-

Omschrijving inzending:

Nijmegen wilde méér dan alleen een nieuwe brug over de Waal. De stad wilde een brug als onderdeel van stad en landschap, een brug die ruimtelijke kwaliteit toevoegt. Door grootschalige ontwikkelingen rond de Waal verandert Nijmegen van een stad aan de Waal in een stad die de Waal omarmt en daar hoort een passende brug bij. Gemeente Nijmegen vertaalde dit in het Ambitiedocument, mede op basis van de mening van de inwoners, met de beeldkwaliteit als het belangrijkste criterium.

Bouwcombinatie Stadsbrug Nijmegen en de architecten Ney & Poulissen kwamen met een overtuigend voorstel: een slanke stalen brug die recht doet aan de Waal, de stad, de historische locatie en de

ontwikkelingen in de omgeving. Dit ontwerp leidde tot de opdracht 'de ambitieuze brug' met bijbehorende infrastructuur te realiseren op basis van een Design, Build en Maintain-contract. 'De Oversteek' zorgt voor betere bereikbaarheid van de stad en betere spreiding van het verkeer. Ook geeft de brug ruimte aan toekomstige gebiedsontwikkelingen: de dijkverlegging en het graven van een nevengeul in het kader van het nationale waterveiligheidsprogramma 'Ruimte voor de Rivier'. 'De Oversteek' verbindt Nijmegen West met 'de Waalsprong', de stadsuitbreiding op de noordoever. De brug is daarnaast een monument voor de oversteek in het kader van operatie Market Garden tijdens de Tweede Wereldoorlog, die leidde tot de bevrijding van Nijmegen.

De bevoegdheid en het enthousiasme van Gemeente Nijmegen, Bouwcombinatie Stadsbrug Nijmegen en de architecten Ney & Poulissen waren groot, evenals de wil tot samenwerking op basis van vertrouwen, gedeelde waarden en respect. Dit werd onderstreept met de slogan 'We maken de stadsbrug samen'.

Jurycommentaar:

De jury vindt deze inzending in alle opzichten zowel bouw- als verkeerskundig een lust voor het oog; uitdagende benadering van marktpartijen, van bouwen én beheren; binnen tijd en budget.

In alle aspecten een mooie en doordachte brug die meer is dan een brug. Hier komt alles samen: hoge kwaliteit, rekening houdend met belangen van alle stakeholders, respect voor historie, esthetiek, hanteren complexiteit, BIM, zachte factoren, technieken en duurzaamheid.

Luchtsingel

Kandidaat: ZUS [Zones Urbaines Sensibles]

Samenwerkende partijen

- Internationale Architectuur Biennale
- Gemeente Rotterdam
- LSI
- Hofbogen BV
- Groot Lemmer
- CODUM
- Schieblock BV
- Crowdfunders
- Fabrique Urbaine
- FGH Bank
- OCP (Vestia, Havensteder, Dura Vermeer, JP van Eesteren)
- NL Real Estate
- Buurtbewoners

Omschrijving inzending:

De Luchtsingel is meer dan een stuk publieke infrastructuur, het vormt een katalysator voor stadsontwikkeling. De Luchtsingel vormt samen met het Schieblock en een groot aantal andere projecten de Test Site Rotterdam, een plek waar nieuwe manieren van 'stad maken' kunnen worden uitgetoet. Er wordt een nieuwe strategie ontwikkeld om de stadsontwikkeling in de huidige economische crisis op gang te houden. De (tijdelijke) brug past in een geleidelijk masterplan waarin een stapsgewijze en onderzoekende ontwikkeling centraal staat.

Het gebied rondom Hofplein was ooit het bruisende hart van de stad, in 2006 was het een vervallen kantoorgebied dat te kampen had met leegstand en onherbergzame openbare ruimte. De grootschalige infrastructuur maakt het gebied weinig voetgangersvriendelijk. In 2007 is ZUS [Zones Urbaines Sensibles] een zelf geïnitieerd onderzoekstraject gestart om het debat over de huidige stand van stadsontwikkeling aan te zwengelen en een geleidelijke transformatiestrategie te ontwikkelen binnen het kader van de huidige economische realiteit. In het kader van de IABR – Making City heeft ZUS 21 interventies in het gebied in gang gezet, uiteenlopend van pocket parks tot een stadsfabriek. Ze worden verbonden via één doorlopende route: de Luchtsingel.

ZUS is voor de ontwikkeling van de Luchtsingel uit haar rol van ontwerper gestapt en is opgetreden als initiatiefnemer en uiteindelijk ook opdrachtgever van het project geworden. Het doel is om best practices neer te zetten die vervolgens aan andere stakeholders kunnen worden overgedragen.

Jurycommentaar:

De jury is van mening dat de Luchtsingel op vele fronten een voorbeeldproject is. Vernieuwend in alle opzichten en passend in de moderne tijd: initiatief, financiering, uitvoering. Het idee achter de tijdelijkheid van de constructie is een vondst op zich. De jury vindt het zeer origineel om op deze manier met een voorinvestering de herontwikkeling van het gebied te verkennen. De Luchtsingel brengt volgens de jury een derde laag aan de stad toe. Het maaiveld en ook de ondergrond in de stad zijn redelijk verkend. Vanaf de Luchtsingel wordt de complexiteit van stedelijke structuren steeds beter zichtbaar. De Luchtsingel is naast een maatschappelijke innovatie ook een nuttige toevoeging aan de stad. Meer ruimte voor voetgangers en fietsers levert een belangrijke bijdrage aan de leefbaarheid van de stad.

Genomineerden Aanmoedigingsprijs Talent met toekomst

Young professionals (tot +/- 40 jaar) van deelnemende bouwteams die een opvallende bijdrage hebben geleverd aan de totstandkoming van het ingezonden gebouw, civiele kunstwerk of bouw materiaal of -systeem. Deze personen worden voorgedragen door teams en organisaties die in de categorieën Gebouwen, Civiele kunstwerken en Bouwmaterialen & -systemen deelnemen aan De Nederlandse Bouwprijs 2015.

De genomineerden Aanmoedigingsprijs **Talent met toekomst** zijn:

Kandidaat: **De heer M. Koehler – Marc Koehler architects**

Omschrijving Talent met toekomst:

Samenwerken met opdrachtgevers is een van de belangrijkste pijlers in het werk van Marc Koehler. Minitieus worden de eisen en wensen van de opdrachtgevers in het ontwerp meegenomen wat resulteert in unieke en transparante gebouwen. Deze werkwijze is ook op deze wijze doorgevoerd in het Dune House op Terschelling.

In het ontwerp is nauw samengewerkt met de opdrachtgever. Hij zocht een woning waar hij zich even terug kan trekken uit de hectiek van zijn leven en Amsterdam. Zijn woonwensen zijn niet het enige uitgangspunt geweest in dit ontwerp. Juist ook de omgeving, midden in de duinen van Terschelling, op een steenworp afstand van de zee, vatbaar voor (wind)invloeden van het eiland speelden hierbij een belangrijke rol. Respect voor de omgeving werd ook onderdeel van het ontwerp. Tegelijkertijd wilde Marc een logisch en praktisch huis realiseren, dat op diverse manieren kan worden ervaren.

Marc is mede-initiatiefnemer van 'de Hoofden' een collectief van vier architectenbureaus dat samen een viertal duurzame woongebouwen binnen de zogenoemde methode CPO 2.0 initieert. Dit is het grootste CPO project van Nederland, waar een negentigtal woningen gerealiseerd zullen worden. Daarnaast worden deze Superlofts in een aantal zelfstandige woningen via dit concept in Nederland, maar ook daarbuiten (in Utrecht, Delft, LA en Berlijn) ontwikkeld en onderzocht.

Marc werkt met zijn team veelvuldig samen met een aantal externe partijen, zoals Achterbosch architecten, Koen Vleugel, (interieurbouwer) PA Wiersma Aannemings-maatschappij B.V. (aannemer) en Huijberts Gevelbouw. Een goede verstandhouding met alle partijen en een helicopterview zijn hierbij van cruciaal belang.

Jurycommentaar:

Marc is volgens de jury een jonge bevlogen architect met een behoorlijk omvangrijk en hoogwaardig oeuvre. Hij voelt de tijdsgeest goed aan en gaat het debat aan met de gevestigde orde. Daarnaast is hij actief in het onderwijs. De jury prijst zijn ondernemerschap: de echte klant met value for money. De jury typeert Marc als een betrokken vakman die een voortrekkersrol vervult, initiatiefrijk is en zijn verantwoordelijkheid neemt voor de bouwsector van de toekomst. Dat spreekt de jury bijzonder aan. Het Dune House is een architectonische prestatie: prachtig gedetailleerd, fraaie materiaaltoepassing en originele vormgeving.

Kandidaat: **ir. B.R. van Loenen – Van Hattum en Blankevoort**

Omschrijving Talent met toekomst:

Door een innovatieve oplossing heeft de aannemerscombinatie A4ALL (Volker Wessels, Heijmans, Boskalis) op overtuigende wijze de tender voor het project A4 Delft Schiedam gewonnen. De bijdrage van Bas van Loenen in dit project was de door ontwikkeling en implementatie van BIM en digitale innovatie. In de rol van projectingenieur BIM & modelbeheerder heeft hij:

- Vooraf het projectteam kunnen overtuigen te investeren in BIM ontwikkelingen door het opzetten van business cases per deelproject.
- De ontwikkeling van de BIM deelprojecten gestuurd en geïmplementeerd.
- Achteraf de besparingen door BIM inzichtelijk gemaakt.
- De wegbeeldanalyses in de voorlopig ontwerpfase plaats laten vinden waardoor de veiligheid van de weggebruiker is gewaarborgd.
- Een nieuwe projectstructuur en coderingssysteem geïntroduceerd waardoor informatiebronnen als 3D objecten, SE, Documenten, planning en calculatie efficiënt gekoppeld kunnen worden.

Bas heeft een aantal deelprojecten geïmplementeerd waardoor met meer plezier efficiënter door het team kon worden gewerkt en er aantoonbaar minder faalkosten zijn gemaakt. Tevens heeft dit een positieve bijdrage gehad op de doorlooptijd van het project.

Jurycommentaar:

Bas is volgens de jury duidelijk iemand die voor de troepen uitloopt en mensen meekrijgt in de vaart der volkeren. Knap werk om theorie in de praktijk te krijgen. De toepassing van 3D modellen is inmiddels standaard, 4D is nog lang geen gemeengoed, maar Bas is afgestudeerd op 5D! De jury waardeert de manier waarop van Loenen BIM heeft geïmplementeerd. Dit gaat namelijk veel verder dan de standaard. BIM is over de volledige breedte ingezet (alle disciplines) en veel aspecten (link met planning, calculatie, visualisaties t.b.v. de weggebruiker). De jury prijst zijn systematische werkwijze om de uitwisseling van de diverse modellen tot een succes te maken.

Jury De Nederlandse Bouwprijs 2015

Voorzitter

mevrouw prof. dr. ir. Anke van Hal
Hoogleraar Sustainable Building and Housing (Nyenrode & TUD)

Leden

prof. ir. Thijs Asselbergs
Architect / directeur Architectuurcentrale Thijs Asselbergs

prof. ir. Jan Brouwer
Architect en voormalig Rijksadviseur voor de Infrastructuur

dr. ing. Peter Fraanje
Directeur Nederlands Verbond Toelevering Bouw

ir. Carel de Reus
Zelfstandig adviseur Careldereus B.V.

Peter de Winter
Hoofdredacteur ArchitectuurNL & Bouwwereld

Adviescollege

ir. Joost Heijnis - Cepezed Architecten
ir. Steven Mast - Smits van Burgst
Henk Wind - Eisma Bouwmedia
Wilbert Coenen - Van Hattum en Blankenvoort
Paul Laane - BAM Infraconsult
dr. Elma Durmisevic - 4D Architects
Kristian Koreman - ZUS architecten
Job Schroën - September Architecten

Secretariaat

Hans van der Star
Beleidssecretaris

Henk de Breij
Ambtelijk secretaris

Het secretariaat van De Nederlandse Bouwprijs is gevestigd bij:
EPP public relations
Postbus 14153
3508 SG Utrecht
T. (030) 251 77 34
F. (030) 251 68 00
E. bouwprijs@epp.nl
www.denederlandsebouwprijs.nl